PROFILE

음악감독 윤희철

음악감독 김은정

무대감독 박문영

사랑의 묘약

Adina 소프라노 양송이

Nemorino 테너 윤승환

Belcore 바리톤 오용석

Dulcamara 베이스 이세영

Giannetta 소프라노 조은채

음악코치 안지연

라 트라비아타

Violetta 소프라노 홍은지

Alfredo 테너 김기선

Germont 바리톤 유진호

Annina 소프라노 윤류경

음악코치 윤숙경

플라워보 이지인

* 특별출연 포천예술대학 성악반

STORY

「사랑의 묘약 (L'Elisir d'amore)」 2막의 희가극 소요시간 : 50분

작곡 도니제티(Gaetano Donizetti 1797~1843) **초연** 1832. 5. 12. 밀라노 카노비아나 극장

막 19세기 **배경** 이탈리아의 작은 바스크 마을

등장인물 아디나(마을 갑고 젊은 농장주), 네모리노(마을의 소박한 청년), 벨코레(하사관), 진네타(마을 처녀), 돌카마라(약장수)

19세기 이탈리아의 한 시골. 젊은 농부 네모리노는 아름다운 지주의 딸 아디나를 짝사랑한다. 어느 날 아디나는 네모리노를 포함한 다른 농부들에게 트리스탄과 이졸데 이야기책을 읽어주는데, 트리스탄이 이졸데에게 사랑의 묘약을 먹이는 장면이 나오자 농부들은 진짜 그런 묘약이 있으면 좋겠다고 말한다. 이후 마을에 돌팔이 약장수인 돌카마라가 마차를 타고 들어오고, 마을 사람들은 돌카마라에게 약을 산다. 네모리노는 돌카마라에게 트리스탄과 이졸데 얘기에 나온 사랑의 묘약이 있는지 물어본 뒤 돌카마라에게서 사랑의 묘약을 구입한다. 하지만 사랑의 묘약의 정체는 싸구려 포도주인 터라 아무런 효력을 발휘하지 못하고 네모리노는 그저 술에 취해 기분이 좋아져 노래를 부른다. 아디나는 마음을 잃은 군인 벨코레의 청혼에 응하지만 막상 결혼 계약서를 앞에 두고는 서명을 미룬다. 돌카마라에게서 새로운 묘약을 살 돈을 구하기 위해 네모리노는 군인이 되기로 결심한다. 이후 네모리노의 삼촌이 죽으면서 네모리노에게 막대한 유산을 넘기는 내용의 유언을 남겼다는 소식이 퍼지고 이 소문을 들은 많은 여자들이 그에게 관심을 표한다. 하지만 그 사실을 모르는 네모리노는 자신이 돌카마라에게서 산 새로운 약이 약효가 듣는 거라고 믿는다. 한편 아디나는 네모리노가 자신의 마음을 얻기 위해 군대에 들어갈 생각까지 했다는 것을 뒤늦게 알고 감동한다. 벨코레에게서 네모리노의 군입대 계약서를 도로 사 온 아디나는 네모리노에게 그것을 내밀고 두 사람은 행복한 결말을 맞이한다.

Intermission

「라 트라비아타 (La Traviata)」 3막의 비가극 소요시간 : 50분

작곡 베르디(Guiseppe Verdi 1813~1901) **초연** 1853년 베네치아

막 18세기 경, 또는 19세기 중엽으로 설정 **배경** 프랑스의 파리

등장인물 비올렛타(파리사교계의 꽃), 알프레도(젊은귀족), 제르몽(알프레도의 아버지), 안니나(비올렛타의 하녀)

라 트라비아타는 "방황하는 여자"란 뜻으로 "춘희" 또는 "동백꽃 아가씨" 라고도 한다.
프랑스의 문호 알렉상드 뒤마의 서자인 뒤마피스가 파리의 고급매춘부 마리 뒤플레시스와 실제로 겪었던 비련을 소설로 쓴 것이다.

파리 사교계의 꽃인 비올레타의 집에서 파티가 열린다. 파티에서 비올레타를 본 젊은 귀족인 알프레도는 비올레타와 사랑에 빠진다. 그러나 비올레타는 폐병을 앓고 있었고, 그동안 순간적인 향락에 젖어 살았기에, 순수한 그의 구애를 받는 것에 주저한다. 그러나 그의 끈질긴 구애로 둘은 파리 교외에서 동거를 시작한다. 그러나 생활 감각이 없던 알프레도를 대신하여, 비올레타가 생활비를 대고, 곧 자금이 바닥난다. 이를 알게 된 알프레도는 돈을 구하러 장시 집을 비우고, 그 사이 그의 부친 제르몽이 비올레타를 찾아온다. 그는 아들의 장래를 위해 헤어져 달라고 부탁하고, 비올레타는 그의 말을 따른다. 매모만 남겨둔 채 황급히 떠나자, 그녀가 사라진 것을 알게 된 알프레도는 돈 때문에 자신을 버렸다고 생각한다. 파리의 한 화려한 파티장에서 둘은 재회하고, 알프레도는 도박으로 딴 돈을 던지며 비올레타를 모욕한다. 제르몽이 나타나 아들의 무례함을 꾸짖고, 비올레타가 떠난 것은 오해라고 밝힌다. 비올레타는 이제 병으로 회복이 불가능하다. 죽어가면서 알프레도와 다시 만나고, 아들은 지난 날의 아름다웠던 때를 그리워하지만, 비올레타는 결국 숨을 거둔다.